

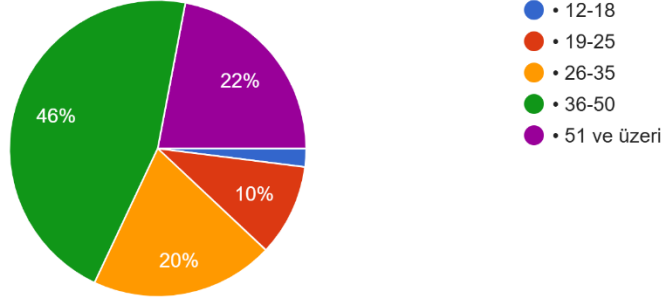


**BİLECİK'İN TARİHİNE SEN DE SES VER!
MÜZELER HAKKINDA NE
DÜŞÜNÜYORSUN?**



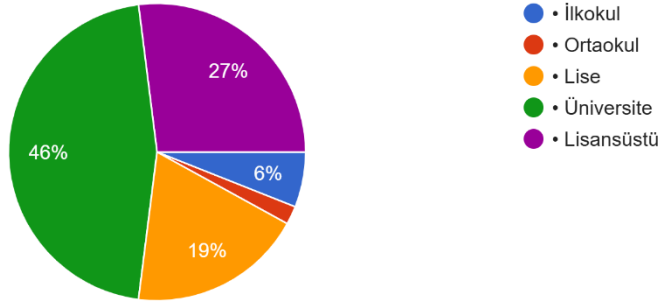
1. Yaş Aralığınız:

100 yanıt



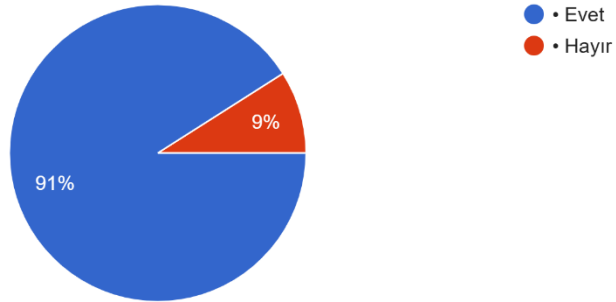
2. Eğitim Durumunuz:

100 yanıt



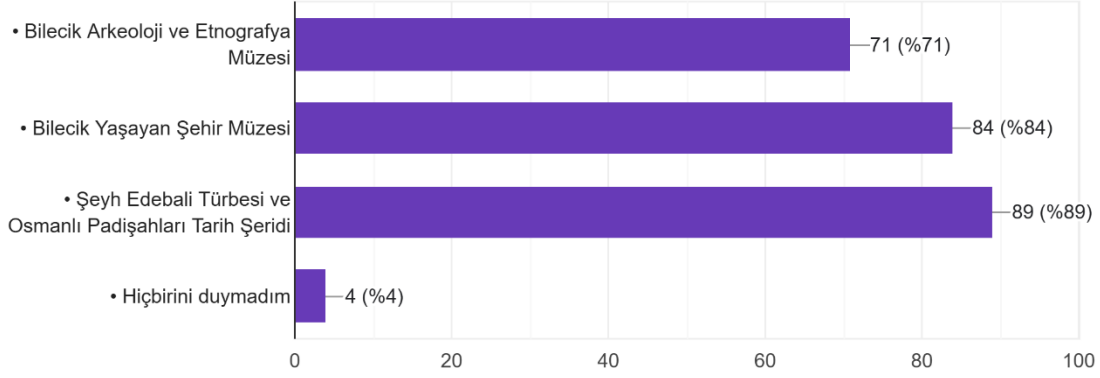
3. Bilecik ilinde yaşıyor musunuz?

100 yanıt



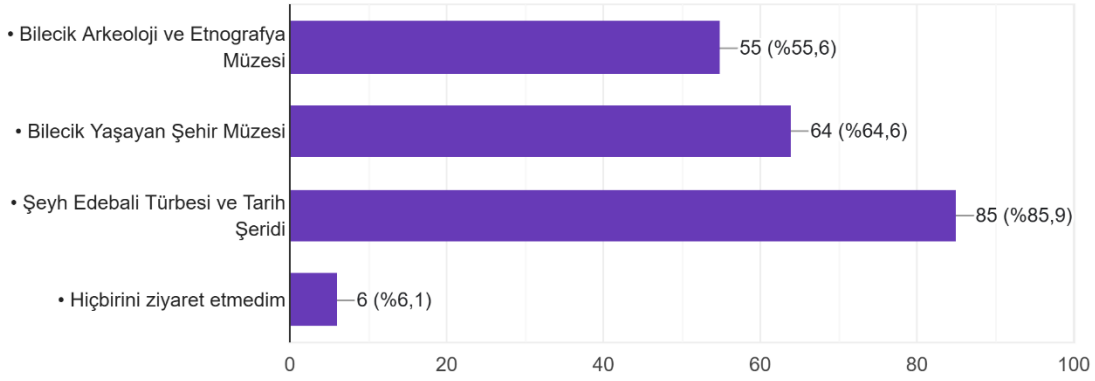
Bilecik'teki Müzelerle İlgili Bilgi Düzeyiniz 4. Aşağıdaki müzeleri duydunuz mu? (Birden fazla seçebilirsiniz)

100 yanıt



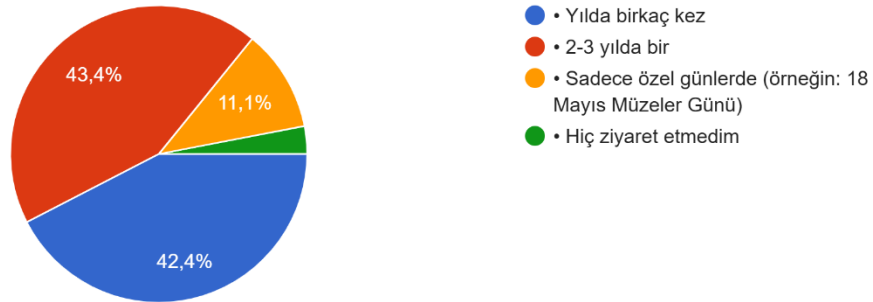
5. Bu müzelerden hangilerini ziyaret ettiniz? (Birden fazla seçebilirsiniz)

99 yanıt



6. Müze ziyaretlerinizin sıklığı nedir?

99 yanıt



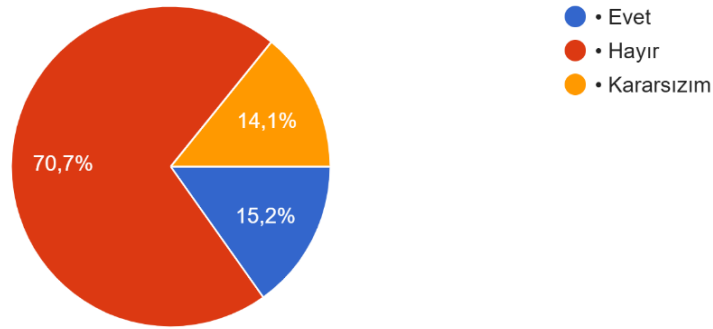
7. Ziyaret ettiğiniz müzelerde en beğendiğiniz özellik neydi?

1. Osmanlı padişahları tarih şeridinin yapılış şekli
2. düşünce güzel ama teknolojik imkanlardan uzak farklı dillerin anlaması yetersiz
3. Tarihsel dokunun korunması
4. Ulaşımı kolay
5. Tarih
6. Eskiye dair her şey
7. Hepsi de çok güzel tarhimizi sergiliyor
8. Gerçekçi olması
9. Serbestlik
10. Beğenmiyorum..
11. Bakımlı ve temiz olmaları
12. Ücretsiz olması tek iyi özelliği.
13. Tarihi dokusu
14. Bilecik tarihi
15. Açıklayıcı bilgi verilmesi, temizlik ve düzen
16. geçmişten günümüze uzanan tarihi eserlerin bir arada sunulması ve şehrin köklü tarihini yansıtan arkeolojik kalıntılardı.
17. yaşayan şehir müzesi daha çok geleneklere yönelik.en çok padişahlar şeridini ve oradaki sergilenen haritayı sevdim.
18. Güzel dizayn edilmişti.
19. Maketlerle canlandırmalar,gerekli açıklamaların yapılması(görevlilerce)
20. Bilecik yaşayan şehir
21. Malesef şehre değer katacak biz müze yok
22. Bileciğe ait tarihi,kültürel öğeleri yansıtmaları
23. Bilecik Belediyesi yaşayan şehir müzesi 10 numara
24. Yeterli bilgiye ulaşabiliyor olmamız. Çok ayrıntı da yok. Yetersizlik de yok
25. Hepsi emekle yapılmış muhteşemdi
26. Etkileyici
27. şeyh edebali türbesi
28. Kültür
29. Tarihi malzemeler olması ilgi alaka yok
30. Yaşayan kent müzesinde ilk gittigimde sinevizyon olması
31. Yeterliydi ama tanıtımı az
32. Tarihi öğrenmem iyiydi
33. Kurtuluş ının anlatıldığı bölüm
34. Geçmişini görmekten mutluyum
35. Tarihi yaşayabilmek
36. Müzede anlatan rehber
37. Erişilebilirlik
38. Tarihi kültürü ve dokusu
39. Arkeoloji müzesinin binası çok güzel.
40. Tarihi eserlerin koruma altında olmaları
41. Nostalji hissi

42. Tarihi atmosferini
43. Ben o tarihe götürüyor ama daha yaratıcı olabilir. Eskişehir Odunpazarındaki müzeler gibi.
Tarih değil sadece hamam ya da moda müzesi de olabilir Bilecik'te.
44. Yaşanmışlıkları ve geçmiş tarihimizi geleneke e gireneklerimizi öğretiyor olması
45. Yaşayan Şehir Müzesi güzel kendini güncelliyor.
46. Tarihin eserlerin güzellikleri
47. Padisahlarımızın tantıldığı resimler ve camiler
48. Eleştirdiğimiz yanları daha çok olsa da arkeoloji müzesinin atmosferi güzeldi
49. Görevli personellerinizin çocuk dostu olması çok güzel
50. Anlatım
51. Bilecik Yaşayan Şehir Müzesi hariç hepsinin tarihi yerlerde bulunması
52. Temizlik bakım
53. Kentin tarihine katkı sunabilecek etnografik, folklorik ve kültürel eşyaların bulunması.
54. Kalabalık olmayışı
55. İlgi alaka
56. Tarihi olması geçmiş
57. Müze olmaları

Görüş ve Önerileriniz 8. Müzeler sizce yeterince tanıtılıyor mu?

99 yanıt



9. Müzelerin daha fazla ziyaret edilmesi için neler yapılmalı?

1. Reklam
2. Müzelerin öne çıkan özellikleri üzerinden daha etkili bir tanıtım kampanyası yapılmalı
3. reklam, satış ofisleri ve sosyal alanlar ile bütünleşmesi sağlanmalı , çekici dış mekan objeleri ve tabelalar
4. Tanıtım ve giriş ücretlerinin uygun tutulması
5. Etkinliklere dahil edilmesi
6. Tarihte ki önemli anların reklamları yapılarak yerinde tur gibi anlatılmalı devlet eli ile
7. Bilmiyorum

8. Müzelerle ilgili toplantılar etkinlikler yapılmalı.
9. Etnografya müzesi altında bulunan atıl durumdaki mekan cafe tarzı bi işletmeye çevrilip gençlerin uygun fiyata hizmet alıp mümkünse bahçe kısmına da masa filan konulup sosyal bir alan haline getirilerek uğrak bir yer haline donusturulebilir
10. İnsanlara müzenin kendi geçmişi ve atalarından aldığı mirası olduğu anlatılmalıdır.tabi anlaşılır bir dille..
11. Etkinlikler
12. Müzelerde yapılan etkinlikler çoğaltılmalı (sergi atölye gibi)
13. Bilecik yöresine ait eserlere daha çok yer verilmeli.
14. Tarihimizi koruyamamışız.
15. Okullardan yardım alınmalı
16. Müzelerin birer eğitim mekanı olduğunu insanlara anlatmak gerekli. Daha fazla reklam yapılabilir, entelektüellik seviyesini düşürmeden etkinlikler yapılabilir.
17. Animsayon kısa filmler hazırlanabilir. Şehrin her yerinde karekodlar ile tanıtımlar yapılabilir.
18. İmitasyonda olsa Osmanlı ön planda olmalı dünya tarihi osmanli
19. Gelen ziyaretçilere mutlaka müzelerin içerisinde anlatılmadı gerekli.
20. Şehrin kültürel değerlerini her yaşa uygun etkinlik biçimde anlatmak/ etkinlik/ basın/ proje önemli
21. Instagram gibi sosyal medya platformlarında müzenin öne çıkan parçaları kısa videolarla tanıtılabilir.
22. reklam ve müzelerin daha cazip yerler haline getirilmesi lazım.
23. Bu kültürün küçük yaşlarda verilmesi, ilkokul ve ortaokulların buralara geziler düzenlemesi sağlanmalı. Ayrıca Bilecik'te bu tarz yerlerde satış noktaları olmalı ve Bilecik'e özel ürünlerin satışı yapılarak bu ürünleri alanların gittiği yerlerde Bilecik ve Bilecik kültürüne olan merak artırılmalı
24. Sosyal medya tanıtımları
25. Afiş vs reklam
26. Müzelere geziler düzenleme. Bileciğe gelen gruplara müze gezmeyi önerme
27. Kampanya ve etkinlikler yapılmalı diğer belediyelele davet edip turlar düzenlemesine yardımcı olunmalı
28. Bilecik ilinin ilk yerleşimden bugüne kadar olan tarihi değerleri canlandırılmalı
29. Yaşayan Şehir
30. Duyuru yapılması
31. Her şey çok eksik var birtanesi isik ses sistemi gorsel çok önemli anlatım yazılı sesli anlatımlar olmalı
32. Muzelerde etkinlikler yapılabilir; seramik ya da comlek atölyeleri workshopları gibi. O doneme ait bir unsur yapılabilir
33. Daha fazla tanıtılmalı
34. Ücretsiz etkinlik
35. tanıtım, sosyal medya ve influenzır çalışması
36. İlgi çekici güzel müzeler yapılabilir çünkü bilecikteki müzeler hiç ilgi çekmiyor
37. Tanıtım az ilgi alaka yok
38. Aratatillerde hediyeli geziler
39. Sosyal medya, afiş ve bilbordlar üzerinden daha çok tanıtım yapılmalı.
40. Tanıtım yapılmalı
41. Bilecik içi tur sayısı arttırılmalı
42. Pahalı
43. Bilecik çok tarihi bir il daha fazla tarihi özellikleri yansıtılabilir

44. Okullarla ziyaretler,hediyelik eşya, hatıra kartları verilebilir.
45. Okullarda müze ziyaretlerinin artırılması
46. Daha fazla reklam tanıtım ve cazibe katılabilir
47. Sosyal medya tanıtımı ve müze etkinlikleri.
48. Tarih objektif ve gerçek olarak öğretilmeli geçmişimize sahip çıkabilelim ve değerlerimizi koruyabilelim
49. Her sınıf düzeyindeki öğrenciler okulları tarafından şehirdeki müzelere düzenli olarak götürülmeli
50. Tanıtım ve interaktif hale gelmeli, Arkeoloji müzesi kafeterya olarakta çok amaçlı kullanılabilir
51. Türbenin etrafı yeteri kadar sosyalleşememiş.çok ucuz işletmecilik zihniyeti var. tek yıldıza layık bir hizmet var.
52. Sosyal medya dan etkinlik. Okullar atölye yapabilir.
53. Müzelere özel etkinlikler ve yarışmalar halkın katılacağı ödüllü araştırmalar
54. Tur şirketleri ile anlaşılmalı reklamını daha çok yapmalı
55. Yaşayan Şehir haricindekiler zenginleştirilmeli yeterli materyal yok çok boşlar. Özellikle Etnografa depoya koyuyorlar ne varsa sergide ürün az
56. Rehber eşliğinde gezilmesi gerekiyor
57. Dijital ortamlarda sosyal medya mecralarında daha fazla viral hale gelmesi gerekiyor. Belki influencerlarla ücretli işbirliği de yapılabilir...
58. sosyal medya ve düzenli etkinlikler
59. Müzelerin içlerindeki görseller bence yetersiz
60. Müze günü için araçlarla belli noktalardan alınıp geri bırakılması
61. Basın kanalları ile daha fazla duyuru yapılması
62. Çocuklara Müzede Tarih ile Etkinlikler
63. Şehrimizin müzeleri çok güzel ve konumları da oldukça tarihi, turist potansiyeli yüksek. Bu potansiyel tanıtım ve reklamla daha iyi değerlendirilebilir.
64. Müzelerde aktiviteler düşünülebilir. Haftalık, aylık düzenli konuşmalar düzenlenebilir. Uygulamalı eğitimler yapılabilir. Müze bahçelerinde aktiviteler düzenlenebilir.
65. Daha fazla tanıtım
66. Medya
67. Her kurum gibi müzelerin de profesyonel PR hizmetine ihtiyacı var. Hiç değilse bunca yıldır müzeleri tanıtıcı rafine bilgiler içeren küçük broşürler bastırılabilir, müzeleri dijital dünyayla buluşturacak girişimlerde bulunulabilir.

10. Müzelerde görmek istediğiniz yeni uygulama, etkinlik ya da sergiler var mı?

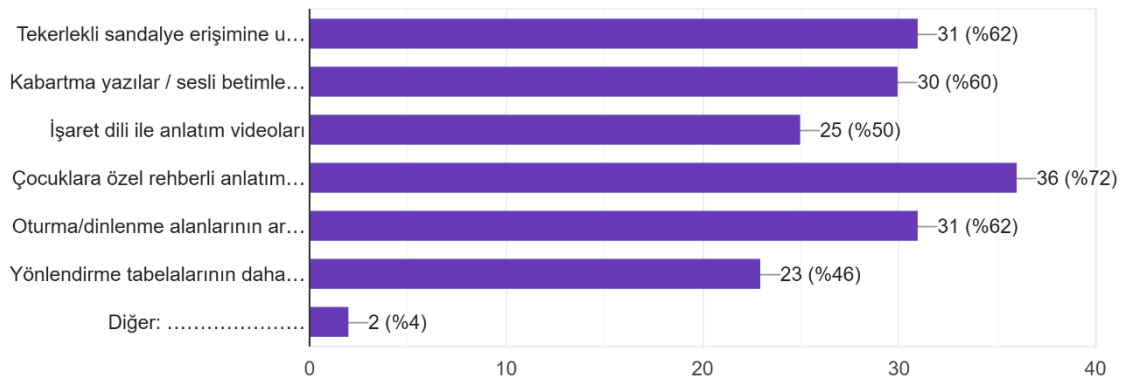
1. Evet
2. Yok
3. panoramik , minyatür kullanımı , sesli anlatım anıtkabirde olduğu gibi
4. Bilgilendirme ve tanıtımların geniş tutulması
5. Tarihi sanal gezi
6. Yukarıda belirttiğim gibi
7. Hiçbir fikrim yok
8. Müze bahçe ve çevre sinde sosyal mekan.
9. Liyakatsız insanları müzelerde görmek istemiyorum. Bir minyatür sergisi görmeyi isterim.

10. Online müze
11. Daha önce açılan kahraman Türk Büyükleri sergisi gibi sergiler tekrar açılmalı
12. Rehber sesli anlatım
13. Rehper
14. Özellikle yaşayan şehir müzesinde duvardaki yazılar izleyicinin okuma mesafesi düşünülmeden yapılmış. Serifli yazılar daha kolay okunur, font seçimi dahi yanlış. Hiç bilmeyen kişilerin cafcıflı makyajlı sözümona tasarım yapması son derece yanlış. Şehrin amatör ve geri kalmış bir imaj oluşturmaya sebep oluyor. Tarık Buğra'nın Osmancık adlı kitabından alınan ve Şeyh Edebalı'nın nasihatı gibi gösterilen dizelerin, müzeyi yapan kişiler tarafından kurgu olduğunu bilmediklerini düşünüyorum. Bir yazarın romanında yazan dizeler için kaynak da gösterilmemiş gerçekten nasihat gerçekten vasiyet zannediliyor. Yazık ki bir müze böyle önemli hatalar yapmamalı.
15. Artırılmış gerçeklikle görsel müzecilik,
16. Nihal yazının kılıcı orhangazinin miğferi Bilecige gelmeli Harbiye muzesinden
17. Bileciğin tarihsel gelişimi,Buralarda yaşayan insanların etnik kökenleri,eski dönemde yapılan meslekler
18. -
19. eski bilecik fotoğrafları , edebali türbesine inişte farklı etkinlik alanları gibi projeler olabilir.
20. Bilecik kültürünü yansıtırıcı sürekli sergiler yapılabilir. Bilecik'te unutulmaya yüz tutan ipek böcekçiliği yanında çömlekçilikle alakalı sergiler olabilir. Bilecik'li sanatçıların kişisel sergileri yapılabilir. Bunun yanında Bilecik'e özgü sanayi alanları olan mermer ve seramik gibi üretime yönelik sergiler de olabilir. Bilecik'in diriliş, kuruluş ve kurtuluş'la alakalı şiarını yansıtacak sergilerde düzenlenebilir.düstriyel
21. Digital konseptin hayata geçirilmesi
22. 3d vb uygulamalar
23. Mola verecek cay kahve icilebilecek cay bahcesi tarzında yerler olmalı
24. Osmanlı padişahları tarih şeridi Osman gazi orhan gazi ve abdülhamithan dışında Bilecik ile alakası olan bir yek padişah bile yok insanlar Orhangazi'den sonra resmen transit geçiyor bakmıyorlar bile çünkü örneğin Fatih sultan Mehmet'i neden biledikte öprensin küçük bir biyografi ve resim dışında birşey yok kaldıki öğrenecek olan İstanbul'a gider biledikle hiç bir bağı yok saydığım padişahlar dışındakilerin onların yine bu tarih şeridinden Şeyh EDEBALI Dursun falın kumral abdal Nihal gazi Osman gazi Orhan gazi ve abdülhamithan olmalı tüm tarihi olayları önemleri ve hikayeleri olmalı
25. İnteraktif olması, daha öğretici olması, daha fazla etkinlik ve daha fazla müze
26. Hologramlar
27. Surekli etkinlikler ve sergiler duzenlenmeli ki giden sayisi artsin sanata da ihtiyaci var sehrimizin genclerin gidebilecigi resim sergileri bile yok
28. doneme ait sor sarki turlu QR kodda olup onu da dinleyebiliriz. Kina gecelerinde giyilen kıyafetler vardı bir yerdde onun yanına mesela. Ya da savas zamanında kullanılan ogeler vardı bilecik turkuleri uygun olan eserlerin tanına konabilir. Ya da muze ile ilgili bir podcast hazirlanip muze girisinde QR kkddan herkes gezerken onu dinleyebilir.
29. Animasyon gibi canlandırma
30. Var
31. Tarihin tarih bilenler tarafından donanımlı çalışanların olması
32. Sinevizyon vr gozlük uygulamalarınin artırılması
33. Resim yada diğer sergiler müzenin bahçesindeki lahitler kullanılarak yapılabilir
34. Sıkça sergiler olmalı bende farklı konseptli
35. Kent belleği sergisini müzrlerde görek isdiyorum

36. Etkileşimli dijital ekranlar,müzikli etkinlikler,
37. Çocuklara yönelik interaktif etkinlikler
38. Dünyaca ünlü ressamların ve sanatçıların eserleri açısından tanıtım yapılabilir
39. Süreli resim sergileri
40. Tanıtım reklamları ve bazı günlerde ücretsiz olarak halk davet edilmeli
41. Müzelerin konuda uygun sergiler veya workshoplar yapmak ilgiyi artırabilir.
42. Tarihi bir kapalı mekanda, uygun fiyatlı, kamunun işlettiği ekonomik Rest., Kafe , satış yerleri ve geniş çift kat, tek yön otopark.
43. Hamam müzesi eski araçların olduğu müzeler vb. uygulamalar olmalı.
44. Müzelere daha çok ziyaretçi ve geçirdikleri vakiti çoğaltmak için bileciğe katma değer katmak için oturma ve satış alanları yapılmalı.bilecigin ada çayı ıhlamur çayı satış noktaları ve oturup içme alanları yapılabilir satış noktalarında kültürel ürünlerimizin satışı yapılmalıdır
45. Yukarıda dedim gibi . Bazi populer insanların burada çekim yapması belki canlı yayın yapması teşvik edilmeli..
46. var
47. Işıklıdirmalar ile müzik eklenmeli, müzik ahengine uyumlu hareket eden ışıklar olmalı, anıtkabir örneği gibi
48. Sanal Gözlük uygulaması ile bilecikte belediyenin içinde gezilecek yerlerin tanıtımını yapan sanal gözlük
49. Müzelerimizin hiçbirinde müze kafe yok, müze kafeler artık müzelerin olmazsa olmazlarından biri haline geldi. Ziyarete geldiğimizde dinleme ya da tarihi ortamda daha fazla vakit geçirmek için müze kafelerde insanlar vakit geçirmek ister. Müzelerde süreli sergiler neredeyse yok gibi bir şey. Yılda bir tane sergi açılıyor ve onlar da yetersiz. Sergi sayısı kesinlikle daha çok artmalı.
50. Yapay zeka destekli tanıtım
51. Yerel sanatçıların eserleri sergilenebileceği gibi, başka sergilere de ev sahipliği yapılabilir. Uluslararası etkinlikler Bilecik'te çok eksik. İmkan bulunabilse de dışarıdan sanatçılar misafir edilebilse
52. Çeşitli sosyal aktivitelerin artırılması
53. Spesifik olarak şu yapılsın demek zor ama çok çeşitli folklorik etkinlikler, demonstrasyonlar, söyleşiler yapılabilir.

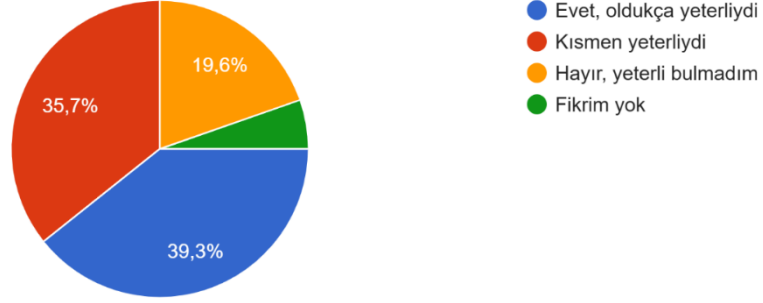
11. Müzede kırılgan gruplar (yaşlılar, çocuklar, engelliler) için aşağıdaki uygulamalardan hangilerinin geliştirilmesi gerektiğini düşünüyorsunuz? (Birden fazla seçenek işaretleyebilirsiniz)

50 yanıt



12. Müzeyi gezerken eserlerin sergilenme biçimi (ışıklandırma, açıklama panoları, yerleşim düzeni vb.) size yeterli ve anlaşılır geldi mi?

56 yanıt



13. Müze içindeki sergileme düzeninin (tanzim-teşhir) daha ilgi çekici hale gelmesi için aşağıdakilerden hangileri uygulanmalı? (Birden fazla seçenek işaretleyebilirsiniz)

54 yanıt

